





5 岸竹堂ほか 《文久三年三條實美於妙法院説論之図・元治元年土方久元入萩城之図》 明治24年(1891)



- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に<sup>1</sup>出典を明記してください。また，図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

Reappraisal of Meiji Art V  
Japanese paintings —keepsakes of Edo  
with the fragrance of the capital.  
Sannomaru Shōzōkan Exhibit Catalog No. 24

Editing: Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shōzōkan  
Production: Insho-sha, Ltd.  
Translation: Kevin Rooney  
Publishing: Imperial Household Agency, Japan  
March 31, 2001

明治美術再見 V  
日本画—江戸の名残・京の薫  
三の丸尚蔵館企画展図録 No.24

編集：宮内庁三の丸尚蔵館  
制作：印象社  
翻訳：ケヴィン ルーニー  
発行：宮内庁  
平成13年3月31日